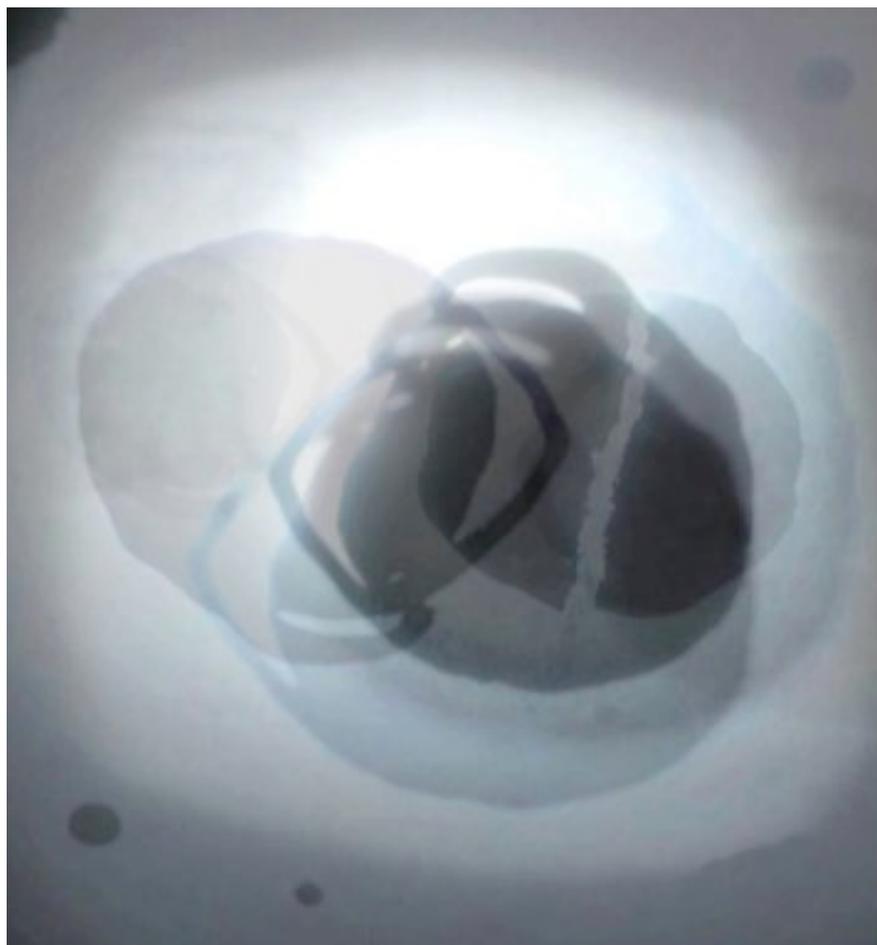


PROGRAMME DU COLLOQUE INTERNATIONAL

**"THE MEDIUM IS THE MESSAGE "**  
**Son – Image – Geste : une interaction illusoire ?**  
Arts plastiques, arts sonores, cinéma expérimental, art numérique, audio-games.

Les 23, 24, 25 mai 2013 au Château de Plaisir



*Liz Meredith*

organisé par

le laboratoire "Milieux, Médias, Médiations" (I3M) et  
U.F.R. Ingémédia de l'Université du Sud Toulon-Var

en coopération avec :

l'Institut "Arts, Créations, Théories, Esthétiques" (UMR8218) du CNRS, Paris

l'Institut "Arts Cultures et Technologie", Université de Montréal

l'Institut de Musicologie de l'Université de New York

l'Observatoire Musical Français (OMF - équipe d'accueil EA 206) Université Paris-Sorbonne

le Conservatoire à rayonnement communal de musique, de danse et d'art dramatique de la ville de Plaisir

**Jeudi le 23 mai 2013**  
Salle du théâtre Robert Manuel

---

- 9h15      Accueil des participants  
9h30      Ouverture du colloque par Mme le Maire de la ville de Plaisir
- 10h        *Président de la séance : Michel Durampart*  
**Patric SAINT-DENIS : Musique et Médiatique**  
**Angélica RIGAUDIERE : Les médias dans la classe de musique**
- 11h30     *Pause café*
- 11h45     *Présidence de séance : Violaine Anger*  
**Sylvain CARON / Solenn HELLEGHOUARCH : Cronenberg, Shore et Wagner**  
**Pierre COUPRIE : Analyse de la bande-son de Elephant de Gus Van Sant**
- 13h15     *Déjeuner*
- 14h30     *Président de la séance : Violaine Anger*  
**Bernard GIRARD : La ville, objet sonore**  
**Jean-François TRUBERT : Dans la nuit des temps de Costin Miereanu**
- 16h        *Pause café*
- 16h30     *Président de la séance : Lenka Stranska*  
**Véronique ALEXANDRE JOURNEAU : Une notation musicale des images insufflant l'intuition du geste**  
**Vincent CICILIATO : Visage résonnants et micro-gestualités**
- 17h        *Débat*  
19h30     *Concert*

**Vendredi 24 mai 2013**  
Salle du théâtre Robert Manuel

---

- 9h15      *Président de la séance : Paul Rasse*  
**Hervé ZENOUDA : Apport des NTIC dans l'analyse du "fait musical" contemporain**  
**Cyrille DELHAYE : UPIC : Composition par le dessin / interaction temps réel / nouvelle organologie**
- 10h45     *Pause café*
- 11h        *Président de la séance : Hervé Zenouda*  
**Xavier HAUTOBOIS : Synthèse bimodale des Unités Sémiotiques Temporelles**  
**Jean-Pierre MOREAU : Vers les Unités Sémiotiques Temporelles Intermédia ?**  
**Sophie LAVAUD : "Sur le temps dans les arts multimedia"**
- 13h15     *Déjeuner*
- 14h30     *Président de la séance : Paul Rasse*  
**James ANDEAN/ Merja NIEMINEN : Multimodality in Audiovisual**  
**Pierre Albert CASTANET : „Steve Reich : video opéras“**
- 16h        *Pause café*

- 16h15 *Président de la séance : Franck Renucci*  
**Marie Christine FORGET : L'art du chef d'orchestre : un jeu entre le voir et l'entendre**  
**Jean-Yves BOSSEUR : Compositeur parmi les plasticiens**
- 17h45 Débat
- 19h30 Concert Vertige de l'Image

---

**Samedi 25 mai 2013**  
 Salle du théâtre Robert Manuel

---

- 9h15 Présidence de séance : Jean-Yves Bosseur  
**Gilbert DELOR : La logique à l'intersection du visuel et du sonore chez Tom Johnson**  
**Lenka STRANSKA : Jacques Pourcher : écouter par les yeux**
- 10h45 Pause café
- 11h Présidence de séance : Jean-Marc Chauvel  
**Michael BECKERMAN : Music and Flight/Music and Weightlessness ?**  
**François-Xavier FERON : Illusions et ambiguïtés dans les arts sonores et visuels**
- 12h30 Déjeuner
- 13h30 « *Partition que veux me tu ?* » : table ronde animée par **Pierre Albert Castanet** avec la participation de A.Bonardi, J. M, Chauvel, T.Clairon, L. Stranska, S. Ducarne
- 14h30 « *Le numérique comme vecteur du dialogue des arts* » : table ronde animée par **Franck Renucci** avec la participation de M. Durampart, X. Hautbois, V. Tiffon, H. Zenouda
- 15h45 Concert Promenade dans le jardin
- 17h Fin du colloque : la réception de Mme le Maire de la ville de Plaisir
- 

**Comité scientifique :**

Michael BECKERMAN, Professeur, New York University	Andrew HUGIL, Professeur, Montfort University, Leicester, UK
Philippe BOOTZ, Maître de conférences, Université Paris 8	Jean PICHE, Professeur, Université de Montréal
Jean-Yves BOSSEUR, Directeur de recherche, CNRS	Danielle PISTONE, Professeur, Université Paris-Sorbonne
Nicole BRENEZ, Maître de conférences, Université Sorbonne Nouvelle - Paris	Nicolas PÉLISSIER, Professeur, Université de Nice
Pierre-Albert CASTANET, Professeur, Université de Rouen	Paul RASSE, Professeur, Université de Nice
Pierre COUPRIE, Maître de conférences, Université Paris-Sorbonne	Franck RENUCCI, Maître de conférences, Université du Sud Toulon-Var
Sylvie DOUCHE, Maître de conférences, HDR, Université Paris-Sorbonne	Lenka STRANSKA, Chercheuse associée, Université Paris-Sorbonne
Franck DUFOUR, Maître de conférences, University of Dallas	Vincent TIFFON, Professeur, Université de Lille 3
Michel DURAMPART, Professeur, Université du Sud Toulon-Var	Hervé ZENOUDA, Maître de conférences, Université du Sud Toulon-Var

**Comité d'organisation :**

Jean- Yves BOSSEUR, Université Paris Sorbonne, CNRS  
 Lenka STRANSKY, Conservatoire à rayonnement communal, Plaisir  
 Hervé ZENOUDA, Université du Sud Toulon-Var

**Ce colloque est réalisé avec le soutien de :**



U.F.R. Ingémédia de l'Université du Sud Toulon-Var  
Laboratoire I3M Toulon  
Conseil Scientifique de l'Université du Sud Toulon-Var  
Conseil Scientifique de l'Université de Nice  
Conservatoire de la ville de Plaisir  
Ville de Plaisir  
Observatoire Musical Français de l'Université de Sorbonne



## **Renseignements pratiques :**

### **Accès et transport**

Le colloque a lieu au château de Plaisir (282 rue de la Bretéchelle).

Vous disposez des moyens suivants pour y accéder :

> En voiture : à partir de Paris, emprunter la N12 direction Dreux (via la A86 ou la A13/A12), sortie Plaisir centre-ville, puis suivre les indications "Château de Plaisir".

> En train : à partir de la gare Paris Montparnasse, prendre la ligne N direction Dreux, Mantes-la-Jolie ou Plaisir Grignon, arrêt Plaisir-Grignon, puis desserte du centre-ville en bus (lignes 6, 10 ou 505), arrêt Mairie/Eglise.



### **Navette**

Si vous venez en train, une navette gratuite vous collectera les 23, 24 et 25 mai à 9h à la gare de Plaisir-Grignon afin de vous rendre sur le colloque. Elle vous ramènera à la gare à la fin de la journée de colloque.

### **Hébergement**

L'hotel Garabel est situé à Plaisir, à 50 mètre de la gare SNCF, qui propose une liaison directe vers Paris en 25 minutes.

L'adresse : 78, avenue du 19 Mars 1962, 78370 Plaisir.

### **Coordination**

Carole Greene : tel. 01 30 79 63 28

Lenka Stransky tel. 06 78 13 20 70